



# BUKU PANDUAN NATIONAL YOUTH COMPETITION 2021

*"BERSINERGI MEMBANGUN NEGERI PADA  
ERA DISRUPSI DI TENGAH PANDEMI"*

Fakultas Ilmu Administrasi  
Universitas Brawijaya  
2021





# KATA PENGANTAR



Selaras dengan visi dan misi Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya serta kemampuan IPTEK dan inovasi untuk mendukung daya saing bangsa, kami memandang pentingnya peran dalam pengembangan kegiatan kemahasiswaan baik pada tataran kemahasiswaan di Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya, peningkatan prestasi mahasiswa serta terus mendorong pengembangan minat, bakat, penalaran, dan kreativitas dan keilmuan mahasiswa. Guna membekali mahasiswa dalam menghadapi tantangan globalisasi dan upaya bersama kita untuk terus mendorong daya saing bangsa, maka mahasiswa bukan hanya kita bekali dengan akademik semata, namun juga harus kita bekali dengan berbagai kegiatan kemahasiswaan untuk meningkatkan *soft skills* mahasiswa.

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya untuk tahun 2021 menyesuaikan kegiatan dengan Kebijakan Merdeka belajar-Kampus Merdeka. Pada tahun 2021, komponen penilaian menyesuaikan dengan implementasi Kampus Merdeka. Dalam mendukung kebijakan kampus merdeka dan merdeka belajar serta melaksanakan pengembangan kegiatan kemahasiswaan di Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya.

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya membuat program National Youth Competition (NYC) 2021 dengan tema "**Bersinergi Membangun Negeri pada Era Disrupsi di Tengah Pandemi**," yang ditujukan untuk menjadi pemantik dalam mengembangkan kegiatan kemahasiswaan berupa : **1) lomba karya ilmiah, 2) lomba poster, dan 3) lomba video**. Kami memprakarsai untuk menyelenggarakan program National Youth Competition (NYC) 2021 yang ditujukan untuk menjadi wahana bagi para mahasiswa berprestasi dalam bidang penalaran dan kreativitas mahasiswa dalam skala nasional demi kemajuan Indonesia.

Kota Malang, 1 September 2021

**Dr. Mochamad Rozikin, M.AP**

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan  
Fakultas Ilmu Administrasi  
Universitas Brawijaya



# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>2</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>3</b>
<b>LATAR BELAKANG.....</b>	<b>4</b>
<b>TUJUAN DAN MANFAAT .....</b>	<b>5</b>
<b>I. LOMBA KARYA TULIS ILMIAH .....</b>	<b>6</b>
A. Lini Masa Kegiatan.....	6
B. Ketentuan Umum .....	6
C. Mekanisme Pengumpulan Karya.....	7
D. Ketentuan Penulisan.....	8
E. Petunjuk Teknis Penulisan.....	10
F. Fasilitas Peserta .....	11
G. Hadiah Kejuaraan .....	11
H. Proses Perlombaan.....	11
<b>II. LOMBA POSTER .....</b>	<b>12</b>
A. Lini Masa Kegiatan .....	12
B. Ketentuan Peserta .....	12
C. Registrasi Peserta .....	12
D. Mekanisme Pengumpulan Karya.....	13
E. Format dan Ketentuan Karya .....	13
F. Fasilitas Peserta .....	14
G. Hadiah Kejuaraan .....	14
H. Proses Perlombaan.....	14
<b>III. LOMBA VIDEO PENDEK .....</b>	<b>15</b>
A. Lini Masa Kegiatan.....	15
B. Persyaratan.....	15
C. Aspek Teknis .....	15
D. Fasilitas Peserta .....	16
E. Hadiah Kejuaran .....	16
F. Proses Perlombaan.....	16



# LATAR BELAKANG



Dalam meunjang pencapaian tujuan negara Indonesia yang sedang berkembang, diperlukan adanya persiapan untuk Indonesia Emas 2045, yaitu pada saat Indonesia akan mendapatkan bonus demografi jumlah penduduk produktif sebesar 70% dan ini pun merupakan suatu tantangan yang sudah ada di depan mata generasi muda untuk lebih meningkatkan adanya sikap adaptif di masa pandemi dan zaman Revolusi Industri 4.0.

Di masa pandemi dan zaman Revolusi Industri 4.0 saat ini ditandai dengan menguatnya interdisiplinartas keilmuan. Oleh karena itu untuk berdaya saing global, interdisiplinartas keilmuan dan Sumber Daya Manusia (SDM) unggul perlu ditingkatkan kualitasnya berdasarkan problematika yang ada, maka Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya menyelenggarakan rangkaian kegiatan National Youth Competition (NYC) 2021. Rangkaian kegiatan National Youth Competition (NYC) 2021 adalah Lomba Karya Tulis Ilmiah (LTKI), Lomba Poster dan Lomba Video untuk mahasiswa se-Indonesia dengan tema Bersinergi Membangun Negeri pada Era Disrupsi di Tengah Pandemi dan sub-tema pada National Youth Competition (NYC) 2021 adalah:

- a. Administrasi Publik
- b. Administrasi Bisnis
- c. Administrasi Pendidikan
- d. Perpajakan
- e. Ilmu Perpustakaan dan Informasi
- f. Pariwisata
- g. Politik, Pemerintahan dan Sosial Humaniora
- h. Ekonomi dan Pembangunan

National Youth Competition (NYC) 2021 ditujukan sebagai wahana bagi para mahasiswa berprestasi dalam bidang penalaran dan kreativitas mahasiswa dalam skala nasional demi kemajuan Indonesia. Pandemi telah memberikan gambaran atas kelangsungan dunia pendidikan di masa depan melalui bantuan teknologi. Di masa pandemi kita dituntut tidak hanya sekadar bertahan hidup dan memperoleh pengetahuan tetapi juga tentang nilai, kerja sama, serta kompetensi. Situasi pandemi ini menjadi tantangan tersendiri bagi kreativitas setiap individu dalam menguatkan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan keilmuan dalam menghadapi daya saing global



## TUJUAN DAN MANFAAT

National Youth Competition (NYC) 2021 bertujuan untuk: 1) Mendorong Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya untuk meningkatkan kualitas layanan bidang kemahasiswaan dan kegiatan-kegiatan kemahasiswaan baik di tingkat nasional, dan 2) Menumbuhkan kesadaran Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya dalam mengembangkan minat, bakat, dan penalaran sehingga mampu berprestasi di tingkat nasional serta berkontribusi dalam pembangunan bangsa.

Manfaat dari penyelenggaraan National Youth Competition (NYC) 2021 adalah: 1) Meningkatkan dukungan kebijakan untuk pelaksanaan kegiatan kemahasiswaan menjadi lebih strategis dan berdampak pada kualitas mahasiswa serta lulusan, 2) Memberikan nilai tambah bagi perguruan tinggi yang memiliki komitmen tinggi untuk pelaksanaan kegiatan kemahasiswaan, dan 3) Menjadikan kegiatan kemahasiswaan lebih bersaing dan unggul.

Penyelenggaraan National Youth Competition (NYC) 2021 menjadi inspirasi semua pihak untuk menjadikan kegiatan kemahasiswaan lebih meningkat kuantitas dan kualitasnya. Upaya tersebut harus diimplementasikan dan didesiminasi kepada perguruan tinggi negeri dan swasta di Indonesia secara luas dan komprehensif.



# I. LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

## A. Lini Masa (*Timeline*) Kegiatan

1. Pendaftaran dan Pengumpulan Karya:
  - 10 September - 1 Oktober 2021
2. Proses Seleksi Karya:
  - 2 Oktober - 12 Oktober 2021
3. Pengumuman Finalis (15 nominator):
  - 14 Oktober 2021
4. Pengumpulan Video dan PPT Finalis:
  - 16 Oktober – 21 Oktober 2021
5. Penilaian Video dan PPT Finalis:
  - 24 Oktober 2021 – 28 Oktober 2021
6. *Awarding Day*:
  - 29 Oktober 2021



## B. Ketentuan Umum

### 1. Sifat Karya Tulis Ilmiah:

- a. Karya tulis dapat mempresentasikan hasil penelitian, gagasan konseptual, dan aplikasi teori yang didukung data dan referensi/rujukan yang akurat sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
- b. Karya tulis bersifat orisinal, menganduk keterbaruanm, bukan plagiat, belum pernah dipublikasikan sebelumnya, belum pernah menjadi juara pada event lain, serta tidak sedang diikutsertakan dalam ajang lomba lain.
- c. Karya tulis tidak mengandung unsur SARA, pornografi dan kekerasan.
- d. Karya tulis ilmiah dapat berupa hasil telaah pustaka (*systematic literature review*) maupun penelitian.
- e. Karya tulis bersifat objektif, didukung oleh data dan fakta autentik.
- f. Penulisan dilakukan secara sistematis dan logis dengan penggunaan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) yang disempurnakan.
- g. Karya tulis disampaikan dalam bentuk yang sistematis, runtut, dan didukung oleh data atau informasi yang terpercaya.
- h. Seluruh karya tulis yang dikompetisikan dalam kompetisi ini menjadi milik

panitia, sehingga panitia memiliki hak untuk mempublikasikan karya dengan tetap mencantumkan nama penulisnya.

## **2. Persyaratan Administratif**

- a. Peserta merupakan mahasiswa aktif dan terdaftar pada perguruan tinggi di Indonesia baik tingkat Sarjana maupun Diploma (dibuktikan dengan melampirkan hasil pindai (*scan*) Kartu Tanda Mahasiswa).
- b. Satu kelompok terdiri dari 1 ketua dan 2 anggota.
- c. Peserta berasal dari berbagai disiplin ilmu dari berbagai perguruan tinggi di Indonesia.
- d. Peserta memahami dan mengikuti setiap mekanisme serta aturan perlombaan
- e. Konten tulisan tidak mengandung SARA, etnis, pornografi, kampanye politik, serta pesan negatif dan menyerang kelompok tertentu
- f. Karya yang diikutsertakan menjadi hak milik peserta, namun panitia berhak menggunakananya untuk kebutuhan publikasi dan lain.

## **C. Mekanisme Pengumpulan Karya**

1. Pendaftaran tidak dipungut biaya/gratis
2. Pengisian formulir pendaftaran lomba hanya dilakukan oleh Ketua tim melalui link yang telah disediakan.
3. Pendaftaran seluruh kategori dilakukan melalui <https://bit.ly/DaftarNYC2021>
4. Alur Pendaftaran Karya Tulis Ilmiah:
  - a. Karya tulis ilmiah dikirimkan dalam bentuk SOFTFILE dengan format PDF dengan memberi nama file: NYC2021\_LKTI\_Nama\_Ketua\_Tim\_Nama Perguruan Tinggi;
  - b. Peserta dapat melakukan pendaftaran dan pengiriman SOFTFILE karya ilmiah mulai tanggal 10 September – 1 Oktober 2021 pukul 23.59 WIB;
  - c. Karya tulis ilmiah yang dikirimkan juga wajib menyertakan dokumen tambahan antara lain berupa Scan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)/surat Keterangan sebagai Mahasiswa Aktif untuk ketua dan anggota tim dengan

- format JPG atau JPEG. Setiap berkas KTM diberi nama dengan format KTM\_Nama Mahasiswa\_Nama Perguruan Tinggi;
- d. Setelah mengirimkan karya tulis ilmiah via online, peserta mengirimkan WA konfirmasi kepada panitia dalam waktu 1x24 jam, dengan format: NYC2021\_LKTI\_Nama Ketua Tim\_Nama Perguruan kirim ke nomor WA narahubung LKTI;
5. Semua peserta yang mengirimkan naskah NYC 2021 akan mendapatkan E-SERTIFIKAT.

## **D. Ketentuan Penulisan**

---

### **1. Bagian Awal**

- a) Halaman Sampul (Lampiran 1)
  - Judul diketik dengan huruf kapital, sesuai dengan masalah yang ditulis, dan tidak membuka peluang penafsiran ganda.
  - Penulisan anggota tim wajib menggunakan nama lengkap yang disertai NIM dan tahun angkatan.
  - Nama Perguruan Tinggi, Kota dan Tahun Penulisan ditulis dengan jelas dan benar
  - Sertakan logo universitas di bagian tengah halaman.
- b) Lembar pernyataan keaslian dan pernyataan bahwa karya tulis belum pernah dilombakan dan dipublikasikan disertai materai yang ditandatangani oleh ketua kelompok (Lampiran 2).
- c) Kata Pengantar.
- d) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.
- e) Abstrak karya tulis maksimal satu halaman yang menjelaskan secara garis besar isidari keseluruhan karya tulis ilmiah sesuai dengan tema (Lampiran 3.)

### **2. Bagian Inti**

#### **Bab I Pendahuluan**

1. Latar Belakang penulisan
2. Rumusan Masalah

3. Tujuan dan Manfaat yang ingin dicapai

## **Bab II Tinjauan Pustaka**

1. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
2. Terdapat kerangka berpikir dan penelitian yang relevan.
3. Kutipan akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal ilmiah, buletin, buku, prosiding, ensiklopedia, maupun sumber internet yang valid. Namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog pribadi atau wikipedia.

## **Bab III Metode Penulisan**

1. Metode Penulisan: Menguraikan secara cermat cara/ prosedur pengumpulan data, pengolahan data, serta analisis-sintesis.
2. Metode Penelitian: Menguraikan secara cermat bagaimana observasi dilakukan, metode yang dilakukan, analisis yang dilakukan, dan desain atau gambaran alat/ produk/ *prototype* atau purwarupa dari karya tulis.

## **Bab IV Pembahasan (*non research*) / Hasil Pembahasan (*research*)**

1. *Non Research*: uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi, tinjauan pustaka serta analisis SWOT, Balanced Scorecard atau lainnya.
2. *Research*: Hasil berisi Informasi/data/ hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pemabahasan berisi tentang uraian, interpretasi data dan analisis SWOT SWOT, Balanced Scorecard atau lainnya.

## **BAB V Penutup**

Judul sub-bab dari bagian penutup adalah sebagai berikut:

1. Simpulan: Kesimpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan serta sesuai dengan tujuan penulisan.
2. Saran: Saran yang disampaikan haruslah spesifik serta sejalan dengan permasalahan yang dikaji, kelemahan/kekurangan tulisan, dan bisa ditambah dengan rekomendasi penelitian selanjutnya.

### **3. Bagian Akhir**

- a. Daftar Pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan dengan menggunakan sistem American Psychological Association (APA) Style.
- b. Lampiran: Daftar Riwayat Hidup Penulis berisi: Nama, TTL, Alamat lengkap, Nomor telepon, email, Prodi/Jurusan, Fakultas, Perguruan Tinggi, Angkatan, Riwayat Pendidikan, Daftra Publikasi Karya, dan Prestasi.
- c. Lampiran lain (jika diperlukan), seperti foto/ dokumentasi, data dan informasi yang mendukung isi pembahasan karya tulis.

## **E. Petunjuk Teknis Penulisan**

1. Naskah ditulis maksimal 20 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian. Jumlah ini tidak termasuk halaman judul, halaman pengesahan, kata pengantar, daftar isi dan daftar lainnya, serta lampiran-lampiran.
2. Bahasa Indonesia yang digunakan harus baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (PUEBI).
3. Penulisan judul pada halaman sampul ditulis dengan jenis ukuran huruf "Times New Roman 14" dan dicetak tebal.
4. Penulisan Huruf Naskah diketik pada kertas ukuran A4 dengan 1,5 antar spasi dan menggunakan jenis ukuran huruf "Times New Roman 12".
5. Tata Letak Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, damping kanan 3 cm, batas atas 3 cm dan b.
6. Jarak pengetikan, Bab, Sub-Bab dengan rincian :
  - a. Bab dan Judul Bab diketik rata tengah menggunakan huruf kapital dan dicetak tebal
  - b. Judul anak Sub-bab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital.
  - c. Pengetikan Kalimat Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok kedalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.atas bawah 3 cm.

#### **7. Penomoran Halaman**

- a. Nomor pada bagian awal mulai dari lembar pengesahan hingga abstrak digunakan angka romawi kecil (i,ii,iii, dan seterusnya), Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.
- b. Bagian inti karya tulis mulai dari pendahuluan sampai dengan bagian penutupan memakai Angka (1, 2, 3, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian kanan bawah.

#### **F. Fasilitas Peserta**

1. Peserta : E-sertifikat peserta
2. Finalis : E-sertifikat pemenang dan uang pembinaan

#### **G. Hadiah Kejuaraan**

1. Juara karya terbaik 1: Uang pembinaan (Rp2.000.000) dan E-sertifikat pemenang.
2. Juara karya terbaik 2: Uang Pembinaan (Rp1.500.000) dan E-sertifikat pemenang.
3. Juara karya terbaik 3: Uang Pembinaan (Rp1.000.000) dan E-sertifikat pemenang.
4. Juara Favorit: Uang Pembinaan (Rp750.000) dan E-sertifikat pemenang.

#### **H. Proses Perlombaan**

Seluruh karya yang masuk ke email panitia National Youth Competition 2021 akan melalui proses penjurian untuk menentukan tiga karya terbaik dan satu juara favorit.



## II. LOMBA POSTER



### A. Lini masa (*Timeline*) Kegiatan

1. Pendaftaran dan Pengumpulan Karya:  
10 September – 1 Oktober 2021
2. Proses Seleksi Karya:  
2 Oktober 2021 – 12 Oktober 2021
3. Pengumuman Pemenang:  
14 Oktober 2021

### B. Ketentuan Peserta

1. Peserta merupakan mahasiswa aktif dan terdaftar pada perguruan tinggi di Indonesia baik tingkat Sarjana maupun Diploma (dibuktikan dengan melampirkan hasil pindai (*scan*) Kartu Tanda Mahasiswa).
2. Peserta lomba wajib kartu identitas aktif, berupa Kartu Tanda Mahasiswa.
3. Peserta lomba berupa tim, dalam satu (1) tim beranggotakan maksimal dua (2) anggota dan satu (1) ketua tim.
4. Setiap anggota tim diperbolehkan berasal dari Fakultas, Program Studi, Jurusan dan Perguruan Tinggi yang berbeda.
5. Setiap peserta lomba diperbolehkan untuk mengikuti jenis lomba yang berbeda.
6. Setiap peserta lomba diperbolehkan bergabung dalam tim yang berbeda (maksimal 2 tim), dengan ketentuan hanya dapat menjadi ketua pada salah satu tim.
7. Panitia memiliki hak mendiskualifikasi peserta lomba apabila tidak memenuhi persyaratan yang telah ditentukan.
8. Hasil atau keputusan dewan juri bersifat mutlak dan final.

### C. Registrasi Peserta

1. Membuka laman National Youth Competition 2021 (<https://fia.ub.ac.id/en-nyc>) untuk mendapatkan informasi pada Buku Panduan National Youth Competition 2021.
2. Lomba tidak dipungut biaya atau GRATIS.

3. Pengisian formulir pendaftaran lomba hanya dilakukan oleh ketua tim melalui tautan yang telah disediakan.
4. Tautan formulir pendaftaran: <https://bit.ly/DaftarNYC2021>

#### **D. Mekanisme Pengumpulan Karya**

1. Pengumpulan karya poster hanya dilakukan oleh melalui tautan: <https://bit.ly/DaftarNYC2021>
2. Berkas yang harus dikirimkan meliputi:
  - a. Karya poster dalam bentuk .png/.jpg/.jpeg
  - b. Satu lembar lembar pernyataan orisinalitas karya bermeterai Rp10.000 dalam format .pdf (lihat lampiran 2)
  - c. Hasil pindai (*scan*) Kartu Tanda Mahasiswa untuk ketua dan anggota
3. Berkas File dengan format pada Poin E,2,A:  
Nama file: **Poster NYC 2021\_Nama Ketua Tim\_Judul Karya (3 Kata Pertama)**.
4. Ukuran maksimal karya yang diunggah sebesar 10 MB.
5. Batas pengiriman karya sesuai dengan timeline kegiatan yang telah ditentukan.
6. Jika sudah mengirimkan berkas, diharapkan melakukan konfirmasi melalui:  
WhatsApp Narahubung NYC:  
Dengan format: **Poster NYC 2021\_Nama Ketua Tim\_Judul Karya (3 Kata Pertama)**  
*(\* konfirmasi dilakukan paling lambat 24 jam setelah pengiriman karya.*

#### **E. Format dan Ketentuan Karya**

1. Format karya .png/.jpg/.jpeg
2. Karya asli: ukuran A3 (297 x 420 mm) resolusi 300 pixel/inch.
3. Karya poster maksimal berjumlah 1 halaman.
4. Karya poster yang diikutsertakan dalam lomba ini adalah karya yang belum pernah diikutsertakan dalam lomba lain
5. Karya poster yang dikirim dan diikutsertakan dalam lomba tidak mengandung unsur SARA, pornografi, kekerasan, kampanye politik, serta pesan negatif dan menyerang kelompok tertentu.

6. Karya pemenang menjadi hak milik panitia.
4. Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

#### **E. Fasilitas Peserta**

---

1. Peserta : E-sertifikat peserta
2. Finalis : E-sertifikat pemenang dan uang pembinaan

#### **F. Hadiah Kejuaraan**

---

1. Juara karya terbaik 1: uang pembinaan (Rp2.000.000) dan e-sertifikat pemenang.
2. Juara karya terbaik 2: uang pembinaan (Rp1.500.000) dan e-sertifikat pemenang.
3. Juara karya terbaik 3: uang pembinaan (Rp1.000.000) dan e-sertifikat pemenang.
4. Juara favorit : uang pembinaan (Rp750.000) dan e-sertifikat pemenang.

#### **G. Proses Perlombaan**

---

Seluruh karya yang masuk ke email panitia National Youth Competition 2021 akan melalui proses penjurian untuk menentukan tiga karya terbaik dan satu juara favorit.



### III. LOMBA VIDEO PENDEK

#### A. Lini masa (*Timeline*) Kegiatan

1. Pendaftaran dan Pengumpulan Karya:  
10 September – 1 Oktober 2021
2. Proses Seleksi Karya:  
2 Oktober 2021 – 12 Oktober 2021
3. Pengumuman Pemenang:  
14 Oktober 2021



#### B. Persyaratan:

1. Peserta merupakan mahasiswa aktif dan terdaftar pada perguruan tinggi di Indonesia baik tingkat Sarjana maupun Diploma (dibuktikan dengan melampirkan hasil pindai (scan) Kartu Tanda Mahasiswa).
2. Satu kelompok terdiri dari maksimal 3 orang.
3. Satu akun instagram hanya dapat mengirimkan 1 Instagram IGTV.
4. Konten video tidak mengandung SARA, pornografi, kekerasan, kampanye politik, serta pesan negatif dan menyerang kelompok tertentu
5. Karya yang diikutsertakan menjadi hak milik peserta, namun panitia berhak menggunakananya untuk kebutuhan publikasi dan lainnya.
6. Tema “**Bersinergi Membagung Negeri pada Era Disrupsi di Tengah Pandemi**”.

#### C. Aspek Teknis

1. IGTV (Instagram TV) dibuat dengan durasi 3 - 5 menit.
2. Setiap akun yang akan dilombakan wajib mengikuti (*follow*) akun instagram **@fiaub** dan **@nycfiaub**
3. Setiap peserta (kreator video) wajib mengunggah Instagram IGTV pada fitur *feeds* dan *instastory* dengan menandai akun **@fiaub** dan **@nycfiaub** dengan tagar (*hashtag*) **#fiaub #nycfiaub**
4. Peserta mendaftarkan diri dan mengirim karya melalui laman [www.s.ub.ac.id/lombaIGTVfiaub](http://www.s.ub.ac.id/lombaIGTVfiaub) dengan ukuran **file maksimal 1 GB**
5. Peserta (kreator video) mengirimkan tautan hasil uanggahan IGTV pada form pendaftaran yang disediakan.

6. Akun instagram peserta tidak dalam mode *private* untuk mempermudah proses penilaian
7. Tim panitia akan melakukan penilaian kepada para peserta (kreator video) yang sudah mengunggah Instagram IGTV pada fitur *feeds* dan *instastory*, sudah mengikuti (*follow*) akun instagram **@fiaub** dan **@nycfiaub**, serta menandai akun **@fiaub** dan **@nycfiaub** dengan tagar **#IGTVNYCfiaUB**.
8. Pemenang akan diumumkan pada tanggal di instagram **@fia.ub** dan **@nycfiaub**

#### **D. Fasilitas Peserta**

1. Peserta : E-sertifikat peserta
2. Finalis : E-sertifikat pemenang dan uang pembinaan

#### **E. Hadiah Kejuaraan**

1. Juara karya terbaik 1: Uang Pembinaan (Rp2.000.000) dan E-sertifikat pemenang.
2. Juara karya terbaik 2: Uang Pembinaan (Rp1.500.000) dan E-sertifikat pemenang.
3. Juara karya terbaik 3: Uang Pembinaan (Rp1.000.000) dan E-sertifikat pemenang.
4. Juara Favorit : Uang Pembinaan (Rp750.000) dan E-sertifikat pemenang.

#### **F. Proses Perlombaan**

Seluruh karya yang masuk ke email panitia **National Youth Competition** 2021 akan melalui proses penjurian untuk menentukan tiga karya terbaik dan satu juara favorit.

**Lampiran 1 : Format Halaman Sampul Karya Tulis**

**JUDUL KARYA TULIS ILMIAH**



**Disusun Oleh:**

Ketua : Nama Mahasiswa (NIM/Angkatan)

Anggota : Nama Mahasiswa 1 (NIM/Angkatan)

Nama Mahasiswa 2 (NIM/Angkatan)

dst

**NAMA PERGURUAN TINGGI**

**KOTA**

**TAHUN PENULISAN**

**Lampiran 2 : Format Lembar Pernyataan Orisinalitas (Karya Tulis Ilmiah / Poster / Video)**

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Judul Karya : .....

Bentuk : Karya tulis ilmiah/poster/video\*

Nama Ketua Penulis/Penyusun Penyusun Poster/Kreator Video :

Nama Anggota Penulis/Penyusun Poster/Kreator Video 1 :

Nama Anggota Penulis/Penyusun Poster/Kreator Video 2 :

Nama Anggota Penulis/ Penyusun Poster/Kreator Video 3 :

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah/video/poster\* dengan judul di atas benar merupakan karya orisinal kami dan belum pernah dipublikasikan dan/atau dilombakan di luar kegiatan “National Youth Competition 2021” yang diselenggarakan oleh Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya, dan apabila terbukti terdapat pelanggaran di dalamnya, maka kami siap untuk didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban kami.

Kota, Tanggal-Bulan-Tahun

Meterai Rp10.000

**Nama Ketua Tim**

\*Coret yang tidak perlu

### **Lampiran 3. Format Abstrak**

#### **JUDUL KARYA TULIS**

**Nama Lengkap Ketua Tim<sup>1</sup>, Nama Lengkap Anggota 1<sup>2</sup> , Nama Lengkap Anggota 2<sup>3</sup>**

**Alamat email korespondensi**

**Nama prodi/Jurusan, Nama Fakultas, Nama Universitas Alamat Universitas**

Abstrak Kertas A4. Font: Times New Roman 12pt. Margin batas atas 3 cm, kiri 4 cm, bawah 3 cm dan kanan 3 cm. Space 1,15. Paragraf Justified (Rata Kanan Kiri). No Indent (Tidak Ada Jorokan pada awal kalimat). Maksimal 250 Kata. Deskripsikan Ide dan Gagasan secara Singkat. Apa Kegunaan Atau Manfaat Ide Gagasan Ini?. Apa Metode yang digunakan?. Mengapa anda memilih ide gagasan/terobosan tersebut? Deskripsikan temuan, keterbaharuan

**Kata kunci:** Silahkan tulis lima buah kata kunci dalam bahasa Indonesia dengan huruf miring berukuran 10-poin.

**Lampiran 4 : Format penilaian Karya Tulis Ilmiah**

**Format Penilaian Karya Tulis Ilmiah**

ID Artikel :  
 Judul Artikel :  
 Reviewer :

**Karya Tulis Ilmiah**

No.	Aspek/Indikator	Bobot	Skor
1.	<b>Format Karya Tulis:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Tata Tulis : tata letak, jumlah halaman</li> <li>b. Penyajian : sistematika tulisan, ragam bahasa ilmiah, ketepatan dan kejelasan ungkapan.</li> </ul>	5 5	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>10</b>	
2.	<b>Kreativitas dan Inovatif Topik/Gagasan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Relenvansi topik dengan tema</li> <li>b. Keunikan dan Keaktualan</li> </ul>	10 15	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>25</b>	
3.	<b>Penyajian Data dan Sumber Informasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Relevansi data dan informasi yang diacukan.</li> <li>b. Keakuratan dan integritas data dan informasi</li> </ul>	10 10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>20</b>	
4.	<b>Tinjauan Literatur:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kesesuaian literatur yang diacu dengan topik</li> <li>b. Keluasan dan kedalaman tinjauan</li> <li>c. Keterampilan dalam menunjukkan keterkaitan konsep dalam literatur-literatur yang diacu</li> </ul>	5 5 10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>25</b>	
5	<b>Pembahasan dan Kesimpulan (analisis, diskusi dan Sekor Maksimal kesimpulan):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kemampuan menganalisis dan mensintesis</li> <li>b. Prediksi transfer gagasan dan proses adopsi</li> <li>c. Konsistensi dalam pembahasan dan perumusan kesimpulan serta rekomendasi</li> </ul>	10 5 10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>25</b>	
	<b>Jumlah Total</b>	<b>100</b>	

**Lampiran 5 : Format Penilaian Video**

**FORMAT PENILAIAN VIDEO**

**ID Video** : .....

**Judul/Tema Video** : .....

**Reviewer** : .....

No.	Aspek\Indikator	Bobot	Skor
1.	<b>Keutuhan ide dan bentuk film:</b> a. Orisinalitas karya (karya yang dibuat belum pernah dipublikasikan sebelumnya dan bukan merupakan karya orang lain) b. Ide/pesan yang disampaikan sesuai dengan tema	10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>20</b>	
2.	<b>Akting:</b> a. Mimik (penghayatan pemain/pemeran) b. Karakter	10 10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>20</b>	
3.	<b>Teknik pengambilan gambar (cameramen):</b> a. Angel (sudut kamera) b. Style (pencahayaan, ruang dan waktu)	10 10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>20</b>	
4.	<b>Estetika:</b> a. Kualitas gambar dan tatasuara b. Penataan artistic (jika ada)	10 10	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>20</b>	
5.	<b>Video Editing dan Durasi:</b> a. Teknik editing b. Style editing c. Durasi 3 - 5 menit	10 5 5	
	<b>Sekor Maksimal</b>	<b>20</b>	
	<b>Jumlah Total</b>	<b>100</b>	

**Kriteria Penilaian:**

- a. Tidak bersifat menyinggung nama atau organisasi tertentu dan tidak memicu pertentangan atau permusuhan antar suku, agama, ras dan antar golongan (SARA) serta tidak menyampaikan atau menyebarkan ideologi yang bertentangan dengan pancasila dan doktrin yang bertentangan dengan agama.
- b. Selain kesesuaian tema dan kekuatan pesan, unsur lain yang dinilai adalah orisinalitas, penghayatann pemain, dan kualitas gambar dan tatasuara (audio).

**Lampiran 6 : Format Penilaian Poster**

**FORMAT PENILAIAN POSTER**

**ID Poster** : .....

**Tema Poster** : .....

**Reviewer** : .....

No.	Aspek\Indikator	Bobot	Skor
1.	<b>Format Poster:</b> a. Kesesuaian dengan tema b. Karya belum pernah dilombakan sebelumnya (Keterbaharuan Karya)	10 15	
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>25</b>	
2.	<b>Kualitas Informasi:</b> a. Pengenalan masalah dan b. Tujuan pembuatan poster c. Kerangka konseptual d. Penyajian data dan analisis e. Kesimpulan dan saran	10 5 10 10 5	
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>40</b>	
3.	<b>Kualitas Desain Poster:</b> a. Tata letak b. Penggunaan warna c. Struktur gambar d. Keindahan/sisi artistik penyajian visual e. Poster mampu menarik perhatian pembaca f. Poster mudah dimengerti	5 5 5 5 5 10	
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>35</b>	
	<b>Jumlah Total</b>	<b>100</b>	

**Penyusun:**

Tim Panitia National Youth Competition (NYC) 2021

©Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya 2021