**PEDOMAN PENULISAN TAX RESEARCH PAPER**

***Tax Research Competition***

**“Peluang Potensi Pajak untuk Meningkatkan Pendapatan Negara dalam Menghadapi Asean Free Trade Area 2015”**

1. **Persyaratan Karya Ilmiah**

Tema karya tulis adalah “Peluang Potensi Pajak untuk Meningkatkan Pendapatan Negara dalam Menghadapi Asean Free Trade Area 2015”

1. Diikuti oleh mahasiswa D3/S1 universitas se-Jawa Timur.
2. Setiap tim terdiri dari 3 orang.
3. Satu universitas boleh mengirimkan lebih dari satu tim.
4. Memilih satu sub tema dari 3 sub tema sebagai berikut.
5. Reformasi Administrasi Perpajakan
6. Informasi Teknologi sebagai Pendukung Perpajakan dalam AFTA
7. Edukasi Perpajakan sebagai Sarana Mempersiapkan Masyarakat Menghadapi AFTA
8. Karya tulis harus bersifat objektif dan kreatif.
9. Tulisan didukung oleh data dan informasi yang tepercaya (berdasarkan telaah pustaka).
10. Bersifat asli (Bukan karya jiplakan dan menjauhi duplikasi).
11. Karya tulis belum pernah diikut sertakan dalam perlombaan apapun.
12. Apabila ada kecurangan yang ditemukan panitia, baik sebelum, selama, ataupun setelah kompetisi berlangsung, maka peserta yang bersangkutan dinyatakan gugur.
13. **Petunjuk Teknis Penulisan Karya Ilmiah**
14. **Penulisan Umum**
15. Naskah diketik dengan spasi 1,5 pada kertas berukuran A4 dengan font Times New Roman.
16. Jarak pengetikan 4 cm dari samping kiri, 3 cm dari samping kanan, 3 cm dari batas atas, dan 3 cm dari batas bawah.
17. Pengetikan kalimat : alinea mengikuti aturan bahasa Indonesia dalam ejaan yang disempurnakan.
18. Naskah, mulai dari Pendahuluan sampai dengan Simpulan dan Saran, ditulis minimal 15 dan maksimal 25 halaman (tidak termasuk Halaman Judul, Lembar Pengesahan, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Gambar, dan Daftar Tabel). Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman tersebut dapat mengurangi penilaian.
19. Judul karya tulis diketik menggunakan huruf besar (kapital) dan cetak tebal dengan posisi di tengah tanpa digaris bawahi.
20. Penomoran halaman : Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah ( i, ii, dan seterusnya). Sedangkan untuk bagian inti sampai dengan bagian penutup memakai angka Arab di tepi kanan atas (1,2,3, dan seterusnya).
21. Bahasa Indonesia yang digunakan hendaknya baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti “tdk”, “tsb”, “yg”, “dgn”, “sbb”, “dll”.
22. **Ketentuan Sistematika Penulisan**
23. *Title* (Judul)

Judul diketik sebanyak satu halaman. Judul diketik dengan huruf besar (kapital) dan cetak tebal dengan posisi di tengah tanpa digaris bawahi. Judul diharapkan dapat menggambarkan inti *paper* dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.

1. *Abstract* (Abstrak)

Ringkasan keseluruhan paper maksimal 200 kata yang memuat pengenalan, metodologi dan hasil atau kesimpulan.

1. *Introduction* (Pengenalan)

Berisi teori atau dasar pemikiran dari penelitian yang dilakukan dengan memuat masalah penelitian dan hipotesa penelitian.

1. *Methodology* (Metodologi)

Penulisan dilakukan mengikuti metode yang sesuai dengan topik yang dibahas dengan menguraikan secara cermat teknik pengumpulan data dan/atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, serta analisis-sintesis. Analisis dan Sintesis:

* Analisis permasalahan didasarkan pada data dan/atau informasi serta telaah pustaka.
* Sintesis untuk menghasilkan alternatif model pemecahan masalah atau gagasan yang tepat sasaran dan kreatif.
1. *Result* (Hasil)

Hasil dari analisis yang berisi spekulasi (perkiraan) dari hasil penelitian.

1. *Conclusion* (Kesimpulan)

Kesimpulan berisi hasil atau solusi dari masalah yang diangkat dalam paper berdasarkan *result* (hasil) dalam *paper*.

1. *References* (Referensi)

Memuat daftar referensi yang digunakan dalam paper sebagai dasar teori atau sebagai dasar pemikiran.

1. Daftar Riwayat Hidup Peneliti/Penulis (Lampiran 1)
2. Daftar Riwayat Hidup Peserta, mencakup:
3. Nama Lengkap
4. Tempat Tanggal Lahir
5. No Telp dan Email
6. Alamat Lengkap
7. Prestasi yang pernah diraih
8. Karya Ilmiah yang dihasilkan
9. Lampiran 2 dan seterusnya (Jika ada)

Berisi foto/dokumentasi, data dan informasi lainnya yang mendukung isi tulisan.

1. **Ketentuan Tahap Final (Peserta yang Lolos 10 Besar)**
2. Karya tulis yang dikirimkan oleh peserta lomba selanjutnya dilakukan seleksi naskah karya tulis oleh dewan juri untuk diambil 10 (sepuluh) besar dengan naskah karya terbaik yang akan dilombakan di tahap final melalui presentasi di Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya. Peserta yang lolos ke babak final akan dihubungi via telepon atau email ketua tim oleh panitia.
3. Peserta yang lolos 10 besar akan dihubungi via telepon dan email ketua tim selain melalui website [www.fia.ub.ac.id/taxcenter](http://www.fia.ub.ac.id/taxcenter) pada tanggal 7 November 2015.
4. Peserta yang lolos 10 besar harus membuat bahan presentasi dengan format ppt (*power point*) atau prezi*.*
5. Bahan presentasi yang telah dibuat, dikirim ke email: taxresearchpaper@gmail.com dengan subjek: Paper\_Presentasi\_Nama Universitas\_Nama Ketua Tim, maksimal tanggal 10 November 2015.
6. Pada tahap final, peserta mempresentasikan hasil karya yang telah di buat sebelumnya di hadapan dewan juri.
7. Para finalis (masing-masing tim) akan diberi waktu total 35 menit dengan rincian:
* 5 menit persiapan presentasi
* 15 menit pemaparan materi
* 15 menit tanya jawab.
1. Saat presentasi, finalis diperkenankan menggunakan alat bantu lain dalam hal mempresentasikan hasil karnyanya. Panitia menyediakan *personal computer* untuk presentasi.
2. **Ketentuan Pengiriman Karya Ilmiah**

Karya ilmiah (rangkap 3) diserahkan langsung ke Sekretariat Tax Center, Gedung A Lantai 1, Fakultas Ilmu Administrasi, Universitas Brawijaya, Jl. MT. Haryono No. 163, Malang atau dikirim via pos ke alamat sekretariat tax center tersebut.

1. **Kriteria Penilaian**

Kriteria penilaian *paper* dari *Tax Research Competition* “Peluang Potensi Pajak untuk Meningkatkan Pendapatan Negara dalam Menghadapi Asean Free Trade Area 2015” adalah sebagai berikut.

1. Penilaian terdiri dari 2 aspek (naskah karya tulis dan presentasi karya tulis).
2. Penilaian ini dilaksanakan oleh juri yang telah ditentukan oleh panitia.
3. Seleksi pada tahap awal (penyisihan ) dan seleksi akhir (finalis) dilakukan oleh dewan juri.
4. Tim juri akan menetapkan juara 1, 2, dan 3.
5. Kriteria penilaian naskah karya tulis ilmiah mencakup :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No**  | **Kriteria** **Penilaian**  | **Parameter** **Penilaian**  | **Presentase**  | **Skor** |
| 1  | Format Karya Tulis  | 1. Tata tulis : Ukuran kertas, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman.
2. Penyajian : Sistematika tulisan, ragam bahasa ilmiah, ketepatan dan kejelasan ungkapan, penggunaan bahasa yang baik dan benar.
 | 10% | 0-100 |
| 2  | Kreativitas dan inovatif topik / gagasan  | 1. Kreativitas gagasan.
2. Kesesuaian judul dengan tema.
3. Isi dan inovasi pengembangan.
 | 40% | 0-100 |
| 3  | Data dan sumber informasi  | 1. Kesesuaian sumber informasi (Relevansi data dan informasi yang diacu).
2. Keakuratan dan integritas data dan infomarsi.
3. Orisinilitas data.
 | 20% | 0-100 |
| 4  | Metodologi,hasil serta kesimpulan  | 1. Kemampuan menganalisis dan mensitensis serta merumuskan kesimpulan.
2. Kelayakan hasil implementasi gagasan.
3. Kemanfaatan gagasan bagi negara.
 | 30% | 0-100 |
| **Total Nilai**  |  **100%**  |